






GIOVANNI COLACICCHI

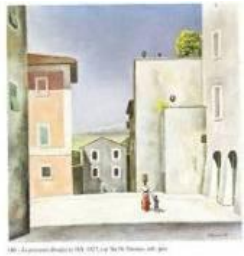









FIGURE DI RITMO E DI LUCE NELLA FIRENZE DEL '900
VILLA BARDINI COSTA SAN GIORGIO 2 FIRENZE 18 aprile - 19 ottobre 2014





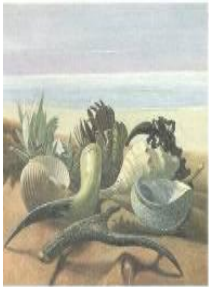





Le opere in mostra

NUMERO DEFINITIVO	TITOLO, DATA	TECNICA	DIMENSIONI cm	PRESTATORE	OPERA
I COLACICCHI E LE ARTI RIUNITE - Pittura, Musica, Danza, Commedia e Filosofia					
Un'opera per iniziare: il concetto vasariano delle arti					
1	Allegoria per un cinematografo 1948	olio encausto a freddo su masonite	180 X 358	Ente Cassa di Risparmio Firenze	di 
II ESORDI E ANNI VENTI. DA ANAGNI A FIRENZE					
Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico					
2	Anagni dalla loggia sul giardino 1920	olio su tela	46,5x64	Collezione privata	
3	Ritratto di Francesco Franchetti con la sciarpa rossa 1922	olio su tela	55,5 x 43	Collezione privata	
4	Piazza Santa Trinita 1923	olio su tela	57,5 x 63	Collezione privata	
5	Mele nel piatto 1923	olio su tavola	23 x 36	Collezione privata	
6	La fabbrica 1925	olio su tela	35X98	Collezione privata	
7	La Piazzetta S. Maria 1926	olio su tela	65 x 85	Collezione privata	








8	Piazza Bonifacio VIII di Anagni 1927	olio su tela	74 x 76	Collezione privata	
9	Giovane sulla sedia (Il modello di Peyron) 1928	olio su tela	39,7x29,8	Collezione Carlo Del Bravo	
10	Ritratto di Rodolfo Orlandini 1929	olio su tavola	29 x 23	Collezione Eredi Colacicchi	
11	Ritratto di Rita Curzio Fortini 1930		45 x 60 ca	collezione fortini navone	
12	Evocazione marina 1928	olio su tela	85 x 63	Collezione privata	
13	Natura morta 1928	olio su tela	49 x 64	Collezione privata	
14	Mediterraneo 1930	olio su tela	63 x 98	Collezione privata	
III ANNI TRENTA : IL MITO VEDUTO CON GLI OCCHI					
Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico					
15	Donna d'Anagni 1930	olio su tela	150 x 88	FIRENZE Galleria d'arte moderna Palazzo Pitti	di 
16	Donna dagli occhi verdi 1930	olio su tela	50,5 x 40	Collezione privata	


17	Sotto le mura di Anagni 1931	olio su tela	80 x 88	Collezione privata	
18	Sera di settembre 1931	olio su tela	75 x 100	Collezione privata	
19	Vecchio tirassegno 1931	olio su tela	75 x 100	Collezione privata	
20	Natura morta della colonna tortile 1932	olio su tela	60x75	Collezione privata	
21	Autoritratto 1932	olio su tela	64 x 48,5	Collezione privata	
22	Amazzoni ferite 1932		90 x 55	Collezione privata	
23	Fine d'estate 1932	olio su tela	162 x 201	Firenze Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti	
24	Ritratto di Ennio Bruni 1933	olio su tela	90 x 65	Collezione Giovanni Bruni	
25	Niobe 1934	olio su tela	150 x 260	Collezione privata	









26	Il faro di Monille Point (Crepuscolo australe, Il faro) 1935	olio su tela	85 x 120	Collezione privata	
27	Gli esuli 1936	olio su tela	84 x 120	Collezione privata	
28	Saldhana bay 1936	olio su tela	40 x 64	Collezione privata	
29	Natura morta africana 1936	olio su tela	47 x 63	Collezione privata	
30	Natura morta marina 1939	olio su tela	51 x 62	Collezione privata	
31	Notturmo (Natura morta africana) 1939	olio su tela	54 x 65	Collezione privata	
32	Natura morta africana 1939		54 x 65	Collezione privata	
33	Natura morta ovale 1939	olio su tela	62 x 55	Collezione privata	








IV DALLA GUERRA ALLA RICOSTRUZIONE ETICA E CIVILE








Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico





34	San Sebastiano 1943	olio su tela	119 x 70	FIRENZE Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti	
35	Donna che si spoglia, 1943	olio su tela	121x85,5	Collezione privata	
36	Argonauti 1943	olio su tela	62,5 x 42	Collezione privata	
37	Ritratto di Flavia 1945	olio su tela	45 x 35	Collezione privata	
38	Autoritratto 1945	olio su tela	40 x 30,5	Collezione privata	
39	Ritratto di Francesca Sebgondi 1948	olio su tela	72x52	Collezione privata	
V DAGLI ANNI CINQUANTA AGLI ANNI NOVANTA - DALLA SOLITUDINE OPEROSA ALLA RINNOVATA CREATIVITA'					
Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico					
40	La terrazza (Terrazza a Forio) 1954	olio su tela	60,5 X 75,5	Collezione privata	

41	Le cupole di San Vito, 1954	olio su tela	60 X 75	Collezione privata	
42	Natura morta Vulcano, 1963	olio su tela	55 X 70	Collezione privata	
43	Sul davanzale 1980	olio su tela	50 x 70	Collezione privata	
44	Natura morta con mandarini e pere 1981	olio su tela	55x45	Collezione privata	
46	Ritratto di Carlo Del Bravo 1982	olio su tela	81,7x69,1	Collezione privata	
47	Ritratto di Susanna Ragionieri 1982	olio su tela	70 x 50	Collezione privata	
48	Gli Arcazzi alla mura di Anagni	olio su tela	100x80	Collezione privata	
49	Natura morta della corda marina 1986	olio su tela	60x80	Collezione privata	
50	Natura morta con panni bianchi 1990	olio su tela	50x70	Collezione privata	

VI OPERE DI DESTINAZIONE PUBBLICA					
Prima sezione tematica: Colacicchi e l'impegno per la città					
51	Bozzetto per decorazione della Scuola di Guerra Aerea 1939	olio su tela	30 x 70	Collezione privata	
52	Zaleuco giudice di Locri (Il giudice di Locri), 1939	olio su faesite	121,5 x 125	Collezione privata	
53	Bozzetto per l'Annunciazione Frosinone 1963	olio su tela	58 x 44	Collezione privata	
54	Bozzetto per la Pietà di Frosinone 1963	olio su tela	58 x 44	Collezione privata	
VII COLACICCHI E LA MUSICA - Il Novecento riunisce le arti					
55	Melancolia (Malinconia) 1924	disegno	177,5x150,5	Collezione privata	
56	Studio per la "Melancolia"	disegno matita nera su carta bianca	350 x 250	Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi	
57	Natura morta con cupolina di fragole 1928	olio su tela	38x65	Collezione privata	
58	Ritratto di Mario Castelnuovo-Tedesco 1931	olio su tela	97 x 73	Collezione privata	

59	Orfeo 1931	olio su tela	100 x 150	Collezione privata	 A painting depicting Orpheus lying on the ground, surrounded by a group of figures in a dark, wooded landscape under a crescent moon.
60	Cavalleria rusticana sotto le mura Anagni 1931	olio su tela	89 x 114	Collezione privata	 A painting showing a scene with a horse and figures in a rural setting, possibly a stable or a courtyard, with buildings in the background.
61	Giacobbe e l'angelo 1933	olio su tela	160 x 200	Collezione privata	 A painting depicting a scene with a large white figure, possibly an angel, and a man lying on the ground, with a horse in the background.
62	Santa Maria Egiziaca 1933	olio su tela	104x117	Collezione privata	 A black and white photograph of a painting showing several figures in a room, possibly a scene from the story of Santa Maria Egiziaca.
63	L'antenna della radio 1938	olio su tavola	41x51,5	FIRENZE Fondo Dallapiccola, Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux	 A painting of a radio antenna tower against a dark sky, with a landscape below.
64	Profilo di Luigi Dallapiccola (I)	disegno		Collezione privata	 A pencil drawing of a man's profile, looking to the left.
65	Profilo di Luigi Dallapiccola (II) 1947	disegno inchiostro a penna nera	320 x 22	Galleria Disegni e Stampe degli Uffizi	 A black ink drawing of a man's profile, looking to the left, with a signature at the bottom.

66	La Tragedia 1949	olio su tavolo	65x28	Collezione privata	
67	La moglie di Loth 1949	olio su tela	132,5x131,5	Collezione privata	
68	Il sogno di Giacobbe (Il sogno della scala) 1949-1958	olio su tela	127x127	Collezione privata	
69	L'ebbrezza di Noè 1955	olio su tela	97x155	Collezione privata	
VIII FLAVIA, L'ANGELO DELLA CARNE					
Terza sezione tematica: Colacicchi e il nudo					
70	Nuda 1967	olio su tela	50x60	Collezione privata	
71	Notte d'estate 1972	olio su tela	75x100	Collezione privata	
72	Riposo (Nuda Cataldi) 1973	olio su tela	60x45	Collezione privata	

73	Tre nude 1969	olio su tela	56x51	Collezione privata	
74	Sotto il cielo della finestra 1973	olio su tela	70x55	Collezione privata	
75	La notte 1980	olio su tela	55x70	Collezione privata	
76	L'avvertimento 1988	olio su tela	60x50	Collezione privata	
77	La Resurrezione della carne 1977-1980	olio su tela	180 X 225	Collezione privata	